



**Valore  
Cultura** 100

# Dieci anni al servizio della cultura



**Valore  
Cultura** 10

# PREFAZIONE

Dieci anni rappresentano una tappa importante di un percorso fatto insieme.

In questi anni abbiamo visto migliaia di persone entrare in un museo, ascoltare una storia, avvicinarsi ad un'opera e scoprire qualcosa di nuovo su sé stesse e sul proprio territorio. **È in quei momenti che il nostro impegno trova senso.**

Con il progetto Generali Valore Cultura abbiamo scelto di **investire con coerenza nella crescita culturale del Paese**, sostenendo progetti che rendono l'arte accessibile e vicina alle persone.

E in questo decennio abbiamo visto crescere una **comunità ampia e curiosa**, fatta di famiglie, giovani, scuole, appassionati, che nelle iniziative diffuse sul territorio hanno trovato **occasioni di incontro, dialogo e partecipazione.**

**Valore Cultura** nasce da quest'idea semplice e concreta: **mettere a disposizione luoghi, competenze e relazioni per creare opportunità che parlino a pubblici diversi.** Lo abbiamo fatto aprendo spazi, sostenendo mostre di rilievo internazionale, promuovendo attività educative, favorendo nuovi linguaggi e nuove forme di inclusione. Un impegno che oggi si traduce in milioni di persone coinvolte e in un patrimonio condiviso che cresce nel tempo.

Celebrare il decennale per noi significa ribadire una visione: **la cultura è una leva di sviluppo, genera consapevolezza e rafforza i territori.** È un modo per riconoscere il valore di una comunità che cresce attraverso la cultura e che oggi guarda ai prossimi anni con la stessa energia e responsabilità.

Ma arte e cultura sono anche leve di eccellenza. È un principio che ci spinge a migliorare, offrendo esperienze culturali sempre più curate e attente alle persone, per **restituire valore reale alle comunità che incontriamo.**

Essere **Partner di Vita** vuol dire anche questo: contribuire alla costruzione di contesti in cui ciascuno possa sentirsi parte di una comunità e trovare nell'arte un'occasione di crescita personale e collettiva.

Con questo booklet raccontiamo un percorso fatto di progetti, luoghi e persone. Un percorso che continueremo a sostenere con responsabilità, attenzione e vicinanza.

**Perché l'arte crea valore quando è davvero aperta a tutti.**

**Giancarlo Fancel,**  
Country Manager & CEO Generali Italia

# L'IMPEGNO DI GENERALI PER LA CULTURA

**Da dieci anni sosteniamo  
l'arte e la cultura**, per  
valorizzare le comunità  
e i territori e promuovere  
la bellezza che unisce  
il Paese.



**Il patrimonio culturale e artistico italiano è un elemento fondante dell'identità del nostro Paese.** Rappresenta un pilastro della vita sociale ed economica e come tale va riconosciuto e preservato.



Fin dalla sua fondazione, **Generali** si è dedicata alla tutela, alla valorizzazione e alla diffusione dell'arte e della cultura, riconoscendone il valore per la collettività.

Con questa visione, nel 2016 nasce **Valore Cultura**, il programma che protegge e promuove il patrimonio culturale e artistico del nostro Paese, rendendolo accessibile a tutti.

Il progetto rappresenta l'impegno concreto di responsabilità sociale di **Generali**.



**Palazzo Bonaparte a Roma**, restaurato e restituito alla città nel 2019.



# DIECI ANNI DI ARTE VICINA ALLE PERSONE

Valore Cultura promuove esperienze artistiche accessibili e inclusive, attraverso **attività rivolte a scuole, famiglie e comunità.**



Un percorso costruito nel tempo che si declina in **tre ambiti di intervento:**



## ISTITUZIONI CULTURALI E LUOGHI DELL'ARTE

Collaborazioni per la tutela del patrimonio culturale nelle principali città italiane, con attenzione all'inclusione sociale.



## MOSTRE ED EVENTI ESPOSITIVI

Un percorso di esperienze culturali che attraversa l'Italia.



## FESTIVAL ARTISTICI E MUSICALI

Sostegno ai festival culturali come luoghi di incontro, confronto e partecipazione.

# 2016

## Nasce Generali Valore Cultura

**7,2 MILIONI**

di partecipanti alle iniziative  
artistiche e culturali



Valore Cultura promuove  
la **più grande mostra**  
sull'**Impressionismo in Italia**.

Da Treviso parte il "Generali  
Tour": con "Storie  
dell'Impressionismo" i grandi  
protagonisti, da Monet a Renoir,  
da Van Gogh a Gauguin,  
sono portati in tutta Italia con  
**conferenze artistiche teatrali,**  
**aperte gratuitamente al**  
**pubblico.**



Prende avvio la **partnership**  
**con Arthemisia**, la più grande  
società italiana di realizzazione  
mostre ed eventi culturali in Italia  
e all'estero, con un importante  
programma di supporto alle  
mostre sui **grandi maestri**  
**dell'arte.**

Valore Cultura ottiene i primi  
riconoscimenti: il programma  
ottiene il **premio "Cultura  
+ Impresa"**, durante il più  
importante appuntamento  
italiano dedicato alle  
sponsorizzazioni,  
alle partnership e alle produzioni  
culturali d'impresa. Seguirà il  
**premio Leone d'Oro** all'MF  
Insurance & Previdenza Award  
per l'impegno nella divulgazione  
dei valori etici, artistici e culturali  
legati al territorio.



# 2017

Venezia, Milano, Napoli: prende avvio il **sostegno con Art Bonus** ai tre grandi teatri lirici italiani La Fenice, alla Scala e San Carlo **con progetti didattici per bambini e giovani**.



## 75.000

giovani partecipanti a laboratori ed attività artistiche



Da allora **“Fenice Education”** coinvolge ogni anno 4.500 bambini in **esperienze didattiche e artistiche legate alle grandi opere liriche** mentre al Teatro San Carlo le Officine San Carlo accolgono migliaia di studenti per avviarli alle professioni dello spettacolo.



A Venezia apre al pubblico un nuovo **Spazio Generali Valore Cultura a Palazzo Morosini** con la mostra del fotografo giapponese Philippe Marinig **“Kokodé Kamigami”**.

Con l'opera contemporanea sperimentale **“Fenix Dna”** **il Teatro La Fenice celebra la sua rinascita**. Installazioni multimediali e calchi in gesso posizionati in platea, per ricordare il loro utilizzo nella ricostruzione del teatro a seguito del grande incendio del 1996.





# 2018

A Napoli, in **Piazza del Plebiscito**, 1.500 studenti sono coinvolti in un **flashmob artistico da record**, con la **partecipazione della città e delle istituzioni**.

## 4.500

studenti coinvolti ogni anno  
in attività didattiche



Dopo uno speciale **incontro con Andrea Bocelli** e un **concerto dedicato alle scuole**, 700 orchestrali e ballerini accompagnano i ragazzi in una performance indimenticabile.

Palazzo Morosini ospita il **Festival internazionale "Design.Ve"**, con **esposizioni diffuse** di opere di design artistico in diversi luoghi della città, durante la Biennale d'Arte di Venezia.



Palazzo Morosini continuerà ad ospitare negli anni numerose **iniziative culturali, artistiche e musicali aperte alla città**.

# 2019

Apri "Ca' Corniani. Terra d'Avanguardia": un **progetto internazionale di arte contemporanea**, che arricchisce la grande tenuta vitivinicola di Leone Alato, con le installazioni site-specific "Le Tre Soglie" di Alberto Garutti.



Valore Cultura realizza a Firenze, nella splendida location di **Villa Bardini**, la **mostra "Pinocchio"**, una grande rassegna internazionale sull'arte del '900 e sulle raffigurazioni più moderne dell'antica icona letteraria italiana.



**Firenze**, città d'arte per eccellenza, ospiterà negli anni altre **importanti iniziative culturali**, come quella su **Venturino Venturi**, dedicata allo scultore fiorentino che ha rappresentato la Divina Commedia e che ha visto anche la partecipazione come voce narrante dell'attore Pierfrancesco Favino.



oltre **300**  
opere rese accessibili  
da collezioni private



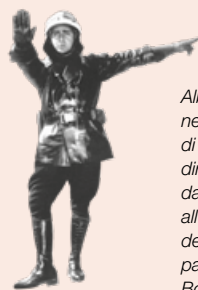
A Roma nasce lo **Spazio Generali Valore Cultura a Palazzo Bonaparte**: si inaugura in partnership con Arthemisia la prima grande esposizione in questo **nuovo polo culturale aperto alla città**, con accesso gratuito al Palazzo e una grande mostra sugli Impressionisti.

## FOCUS: PALAZZO BONAPARTE

Nel cuore di Roma, Palazzo Bonaparte, con i suoi **oltre trecento anni di storia**, è l'illustre **testimone di innumerevoli vicende storiche**: la fine del Regno Pontificio, l'inizio del Regno d'Italia, due guerre mondiali, fino alla nascita della Repubblica Italiana.

Con i suoi circa **tremila metri quadrati di mosaici, affreschi e stucchi**, Palazzo Bonaparte è uno **scigno barocco dal rigore rinascimentale**, opera dell'**architetto Giovanni Antonio De Rossi**.

**Costruito nel 1677**, Palazzo Bonaparte passò nel tempo alle famiglie Cervini, Margani, D'Aste e Rinuccini, fino all'acquisto nel 1818 da parte di **Maria Letizia Ramolino, madre di Napoleone Bonaparte**.



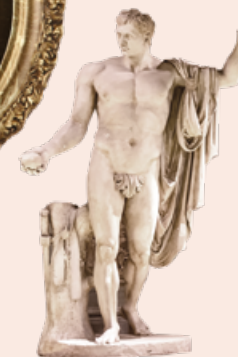
*Alberto Sordi, nel ruolo de Il Vigile di Luigi Zampa, dirige il traffico dalla postazione all'incrocio con via del Corso, a due passi da Palazzo Bonaparte*

**Letizia Bonaparte** visse nel palazzo fino alla sua morte nel 1836. Fu lei a volere il celebre balconcino verde, oggi simbolo dell'edificio, dal quale, firmandosi Madame Mère, osservava la vita della Roma di inizio Ottocento.

A lei **Antonio Canova donò il modello in gesso del Marte Pacificatore**, ancora conservato nell'anticamera dei suoi appartamenti.

Dal 1972 è parte del patrimonio di **Generali**, che nel 2017 ne **ha curato anche un importante intervento di restauro**, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma.

Oggi Palazzo Bonaparte è un **importante polo di arte e cultura per la comunità**.



*Il 2 giugno 1948 si tiene la prima parata militare ai Fori Imperiali in occasione della Festa della Repubblica. Davanti a Palazzo Bonaparte il Presidente Luigi Einaudi visita la tomba del Milite Ignoto.*





# 2020-2021

Negli anni della pandemia, Generali continua a sostenere il mondo della cultura, creando occasioni e iniziative capaci di rendere l'**esperienza artistica accessibile a tutti** e trasformando la crisi in un'**occasione di vicinanza e valore per le persone**.



A **Genova** con **Arthemisia** nasce **"5 minuti con Monet"**, una mostra di un solo quadro del grande maestro impressionista francese, per far vivere la contemplazione dell'arte, anche in un momento drammatico di chiusura di ogni attività culturale.



I **teatri San Carlo e La Fenice** realizzano **spettacoli online, in diretta streaming** e a teatro vuoto, come **"Pierino e il lupo"**, con la voce narrante dell'attrice **Sonia Bergamasco**.



A **Roma**, in occasione della Festa della Repubblica, riapre – seppur per pochi giorni – la **mostra sugli Impressionisti** a Palazzo Bonaparte.



# 2022

Il 2022 segna la ripartenza delle iniziative culturali dopo la pandemia, che restituiscono alle persone e ai territori il **valore della cultura come motore di rinascita**.

Valore Cultura supporta a **Trieste** la mostra **“Monet e gli Impressionisti in Normandia”**, la prima riaperta al pubblico in città dopo la chiusura dei due anni precedenti.



Al Museo Bailo di **Treviso** con la mostra **“Canova. Gloria trevigiana”** nasce un nuovo **Spazio Generali Valore Cultura**, con l’obiettivo di valorizzare i migliori artisti del territorio. Trovano così nuovi spazi di visibilità due preziosi bassorilievi di Canova di proprietà di Generali e l’anno seguente i capolavori di Arturo Martini, con una esposizione dedicata al celebre scultore veneto.

## 300.000

visitatori alle Procuratie



Fare cultura significa anche **restituire vita ai luoghi che hanno fatto la nostra storia**.

Dopo il restauro firmato da David Chipperfield, Generali apre per la prima volta le **Procuratie** di Piazza San Marco a **Venezia**, trasformandole in un hub dedicato a cultura e inclusione sociale, con ingresso gratuito per tutti.

Storica sede della Compagnia, oggi le Procuratie ospitano la **Casa di The Human Safety Net**, Fondazione di Generali, con la mostra interattiva **“A World of Potential”**, spazi per esposizioni temporanee e un programma di eventi e iniziative per la comunità. Un intervento che, insieme al recupero dei **Giardini Reali** e degli **Orti del Redentore**, rafforza il legame tra Generali e Venezia.



Con l’integrazione di Cattolica Assicurazioni, Valore Cultura conferma il sostegno alla **Fondazione Arena di Verona**, storica istituzione famosa in tutto il mondo per il suo Festival lirico.

# 2023

Con il **“Festival della Bellezza”** Valore Cultura promuove un’importante rassegna artistica e culturale dedicata al teatro, alla filosofia, alle arti e alla musica, che da Verona si muove con tappe **in tutta Italia**.



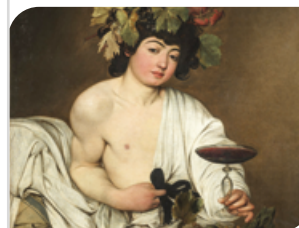
## 65

località italiane protagoniste  
dei nostri eventi



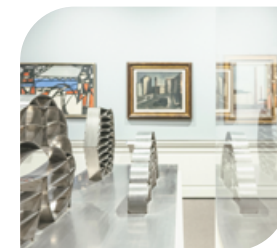
Valore Cultura ha sostenuto numerosi interventi per **tutelare il patrimonio artistico e migliorare l’accessibilità dell’arte**. Ne sono esempi il progetto **“Basilica per tutti”** che ad **Aquileia** ha ampliato i servizi per non vedenti e ipovedenti e i **restauri della Pinacoteca Comunale** a seguito dell’alluvione che ha colpito l’Emilia-Romagna.

Grazie a Valore Cultura, la **grande arte arriva a Verona** in occasione della nota manifestazione Vinitaly. Il **“Bacco”** di Caravaggio e il **“Bacco Fanciullo”** di Guido Reni, provenienti dalle Gallerie degli Uffizi, sono stati i protagonisti della mostra **“Bacco Divino”** nello spazio del Ministero dell’Agricoltura, in **collaborazione con il Ministero della Cultura**.



# 2024

Valore Cultura realizza a **Firenze** “**Oltrecittà. Utopie e Realtà da Le Corbusier a Richter**”, un’esposizione corale con prestiti provenienti dai più grandi musei internazionali sul tema delle città moderne.



## 520

iniziative artistiche  
e culturali

Con Arthemisia, Valore Cultura realizza esposizioni che raggiungono record a livello nazionale e internazionale:

**Erlich a Milano** (oltre 200.000 visitatori), **Botero a Palazzo Bonaparte Roma** (210.000 visitatori), **Van Gogh**, sempre **a Roma** (580.000 visitatori) e **Munch a Milano e a Roma** (540.000 visitatori).



Si consolida la partecipazione a supporto di **eventi e festival musicali** che operano nel solco della tradizione classica, ma con attività di coinvolgimento di tutti i tipi di pubblico, con scelte musicali che coniugano tradizione e innovazione e valorizzano le nuove generazioni (“**Festival di Trieste – Il Faro della musica**”, “**Festival Internazionale di Musica di Portogruaro**”, “**Premio Venezia – Concorso pianistico nazionale**”).



# 2025

Si inaugura a Roma il **Museo del Genio**, un nuovo polo culturale aperto alla città.

Due esposizioni artistiche di rilievo, con il sostegno di Valore Cultura, per **dare nuova vita al sito storico dedicato alla storia e all'innovazione dell'Esercito**: la mostra della fotografa Vivian Maier e l'installazione **"Pop Air"**, con opere site-specific di Ugo Nespolo.



A Torino Valore Cultura supporta la **Fondazione veneziana Emilio e Annabianca Vedova** nella realizzazione della mostra **"Vedova Tintoretto. In dialogo."**, che propone le opere dei due grandi artisti veneziani.

In occasione del Natale 2025, Valore Cultura sostiene il primo spettacolo di droni luminosi sopra l'Arena di Verona.



Come Family Partner della **Fondazione Arena di Verona**, Valore Cultura porta per la prima volta nello storico anfiteatro veronese 2.500 bambini con le loro famiglie, per un evento con 8.000 partecipanti, in collaborazione con i più importanti cori di voci bianche d'Italia.

## 21.000

persone coinvolte  
in eventi gratuiti



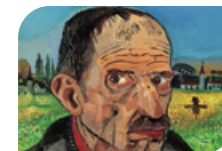
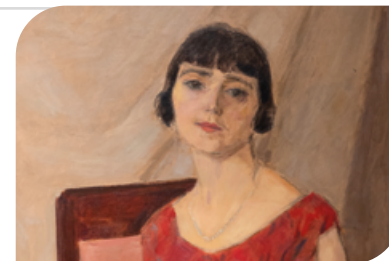
# 2026

Un altro anno di **grandi mostre** su tutto il territorio nazionale. Al **Museo del Genio** di Roma, la **retrospettiva su Robert Doisneau**, maestro della fotografia umanista francese del Novecento, capace di coniugare poesia, ironia, tenerezza e attenzione sociale.



Roma si anima anche di due importanti mostre allo **Spazio Generali Valore Cultura di Palazzo Bonaparte**. In primavera **"Hokusai. Il grande maestro dell'arte giapponese"**, una delle figure più rilevanti nella storia dell'arte universale. In autunno **"Kandinsky"**, fondatore dell'astrattismo, pittore e teorico che ha trasformato la pittura in espressione spirituale attraverso colore e forma.

I **Musei Civici di Treviso**, continuano la ricerca sulle esperienze artistiche che nella storia dell'arte hanno arricchito il patrimonio culturale del territorio, affiancando nuove esposizioni sugli artisti **Nino Springolo** e **Antonio Ligabue** alle celebri opere dello scultore **Arturo Martini** esposte in modo permanente al **Museo Bailo**.



Prosegue l'impegno a sostegno di **festival culturali**, promuovendo occasioni di incontro, partecipazione e crescita culturale. Dal **Festival di Trieste – Il Faro della musica** al **Festival della Bellezza**, rassegna artistica con appuntamenti in tutta Italia.



Accanto ai festival, continuano i **progetti educativi** con alcune delle principali istituzioni musicali italiane. Generali diventa **Education Partner** anche dell'**Arena di Verona**.

## L'ARTE PER TUTTI

### Iniziative per rendere le migliori esperienze artistiche accessibili a tutti

Fin dagli esordi il progetto Valore Cultura ha coinvolto e avvicinato all'arte un pubblico sempre più ampio grazie ad attività gratuite, inclusive e di valore.



**Laboratori per le scuole nelle mostre d'arte**, coinvolgendo i più piccoli in visite guidate mirate e attività laboratoriali utili alla conoscenza delle migliori esperienze artistiche.



**Visite guidate gratuite offerte alle famiglie**, per conoscere i capolavori dei grandi artisti, anche sperimentando insieme modalità di apprendimento laboratoriali.



**Audioguida** per un percorso narrativo più consapevole.



Giornate di **apertura gratuita per tutta la cittadinanza** per le grandi mostre d'arte in programma in molte località italiane.



Racconti dell'Arte: **conferenze artistiche moderne e multimediali**, per conoscere da vicino l'opera e la vita dei grandi maestri.



**Nuovi linguaggi e tecnologie per l'inclusione**, con esperienze immersive, percorsi narrativi su misura, attività multimediali e tecnologie per avvicinare soggetti più fragili e nuovi pubblici.



**Visite guidate riservate ai dipendenti**, con formazione dedicata sull'utilizzo della fotografia e dei social, con Storymaker Club e eventi speciali a porte chiuse a disposizione delle agenzie e dei propri clienti.



**Attività didattiche per i più piccoli e laboratori artistici per i giovani**, realizzati nei teatri lirici.



**Visite guidate e laboratori per famiglie, bambini, rifugiati e migranti** sostenuti da The Human Safety Net e Fondazione Cattolica.



# UN PATRIMONIO CHE DIVENTA DI TUTTI: LA COLLEZIONE GENERALI IN MOSTRA

Per celebrare il suo decennale, a luglio 2026, Valore Cultura apre le porte di Palazzo Bonaparte a Roma con la mostra gratuita per tutti **Novecento Italiano. Opere dalla collezione Generali**

Una selezione tra le **250 opere più iconiche di proprietà della Compagnia**, in dialogo con il capolavoro di **Gustav Klimt** **“Le tre età”**: un grande progetto che trasforma il patrimonio di Generali in un’**esperienza aperta per la collettività**.



## COLLEZIONE GENERALI

La **custodia del patrimonio artistico** è un’azione concreta e continuativa di Generali, che affianca e rafforza Valore Cultura, tutelando opere e archivi **riconosciuti dal Ministero della Cultura come beni storici** e «testimonianza materiale di civiltà».

Alcuni **artisti di rilievo** della collezione: Umberto Boccioni, Felice Casorati, Alberto Savinio, ma anche Giuseppe Capogrossi e Mario Mafai, Ubaldo Oppi, Giorgio De Chirico e Massimo Campigli, Antonio Canova, Mario Sironi, Fausto Pirandello, Dyalma Stultus, Umberto Veruda, Ippolito Caffi, Antonio Donghi e Gino Severini.



Seguici su **corporate.generalitaly.it**  
per gli aggiornamenti della programmazione.



Generali Italia S.p.A. - Sede legale: Mogliano Veneto (TV), Via Marocchesa, 14 CAP 31021 - Tel. 041 5492111 - [www.generalitaly.it](http://www.generalitaly.it); email: [info.it@generalitaly.com](mailto:info.it@generalitaly.com); C.F. e iscr. nel Registro di Treviso - Belluno n. 00409920584 - Partita IVA 01333550323 - Capitale Sociale: Euro 1.618.628.450,00 i.v.. Pec: [generalitaly@pec.generaligroup.com](mailto:generalitaly@pec.generaligroup.com). Società iscritta all'Albo delle Imprese IVASS n.1.00021, soggetta all'attività di direzione e coordinamento dell'Azionista unico Assicurazioni Generali S.p.A. ed appartenente al Gruppo Generali, iscritto al n.026 dell'Albo dei gruppi assicurativi.



**Valore  
Cultura** 100

**#GeneraliValoreCultura**